

۱- کدامیک جزء هدف نهایی طراحی داخلی است ؟

الف) تنظیم و ترکیب عناصر انتخابی

ب) خلق فضایی با کیفیت

ج) نمایش فضاهای گوناگون

د) انتخاب عناصر معماری

۲- مصالح ساختمانی غالباً برای کدام منظور به کار می‌روند ؟

الف) باربری

ب) پر کنندگی

ج) پوشش نهایی یا نازک

د) همه موارد

۳- به کار گیری مصالح در فضاهای داخلی به کدام شیوه اجرا می‌گردد ؟

الف) به صورت مصالحی یک دست

ب) به صورت مصالحی متنوع

ج) به صورت مصالحی متضاد

د) همه موارد

۴- کدامیک عناصر اصلی سازنده یک فضای داخلی را تشکیل می‌دهند ؟

الف) مصالح یک دست

ب) مصالح متنوع

ج) مصالح متضاد

د) همه موارد

۵- به کار گیری کدام نوع مصالح در فضاهای داخلی سبب ایجاد توجه بیشتر و تمرکز دید افراد به آن بخش خاص از بنا می‌شود ؟

الف) مصالح یک دست

ب) مصالح متنوع

ج) مصالح متضاد

د) همه موارد

۶- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و رنگ کفپوش فضا زرد چه اثری بر فرد و محیط دارد ؟

الف) ایجاد شادی نموده و تشویق به راه رفتن می‌کند

ب) سطح را وسیع جلوه می‌دهد و ایجاد سکوت و آرامش می‌کند

ج) ایجاد شور و هیجان نموده و فضا را گرم جلوه می‌دهد

د) ایجاد بی تفاوتی و سردی می‌نماید

۷- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کفپوش فضا آبی چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد شادی نموده و تشویق به راه رفتن می‌کند

ب) سطح را وسیع جلوه می‌دهد و ایجاد سکوت و آرامش می‌کند

ج) ایجاد شور و هیجان نموده و فضا را گرم جلوه می‌دهد

د) ایجاد بی تفاوتی و سردی می‌نماید

۸- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کفپوش فضا قرمز چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد شادی نموده و تشویق به راه رفتن می کند

ب) سطح را وسیع جلوه می دهد و ایجاد سکوت و آرامش می کند

ج) ایجاد شور و هیجان نموده و فضا را گرم جلوه می دهد

د) ایجاد بی تفاوتی و سردی می نماید

۹- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کف پوش فضا خاکستری چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد شادی نموده و تشویق به راه رفتن می کند

ب) سطح را وسیع جلوه می دهد و ایجاد سکوت و آرامش می کند

ج) ایجاد شور و هیجان نموده و فضا را گرم جلوه می دهد

د) ایجاد بی تفاوتی و سردی می نماید

۱۰- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کف پوش صورتی چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد نفی می نماید و قدم ها را سنگین می نماید

ب) فضا را سبک جلوه می دهد

ج) ایجاد قدرت نموده و مقاومت را بیشتر می نماید

د) ایجاد عظمت نموده و فضا را صمیمانه جلوه می دهد

۱۱- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کف پوش سیاه چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد نفی می نماید و قدم ها را سنگین می نماید

ب) فضا را سبک جلوه می دهد

ج) ایجاد قدرت نموده و مقاومت را بیشتر می نماید

د) ایجاد عظمت نموده و فضا را صمیمانه جلوه می دهد

۱۲- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کف پوش قهوه ای چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد نفی می نماید و قدم ها را سنگین می نماید

ب) فضا را سبک جلوه می دهد

ج) ایجاد قدرت نموده و مقاومت را بیشتر می نماید

د) ایجاد عظمت نموده و فضا را صمیمانه جلوه می دهد

۱۳- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و کف پوش بنفش چه اثری بر محیط و فرد دارد ؟

الف) ایجاد نفی می نماید و قدم ها را سنگین می نماید

ب) فضا را سبک جلوه می دهد

ج) ایجاد قدرت نموده و مقاومت را بیشتر می نماید

د) ایجاد عظمت نموده و فضا را صمیمانه جلوه می دهد

۱۴- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و رنگ سقف آبی چه اثری بر فرد و محیط دارد ؟

الف) سقف را بلند و روح را جلوه داده و موجب شادمانی می شود

ب) احساس سبکی دست می دهد

ج) فضا را گرم نموده و سقف کوتاه تر جلوه گر می شود

د) فضا را خفه و سقف خیلی کوتاه تر به نظر می رسد

۱۵- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و رنگ سقف زرد چه اثری بر فرد و محیط دارد ؟

الف) سقف را بلند و روح را جلوه داده و موجب شادمانی می شود

ب) احساس سبکی دست می دهد

ج) فضا را گرم نموده و سقف کوتاه تر جلوه گر می شود

د) فضا را خفه و سقف خیلی کوتاه تر به نظر می رسد

۱۶- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و رنگ سقف قرمز چه اثری بر فرد و محیط دارد ؟

الف) سقف را بلند و روح را جلوه داده و موجب شادمانی می شود

ب) احساس سبکی دست می دهد

ج) فضا را گرم نموده و سقف کوتاه تر جلوه گر می شود

د) فضا را خفه و سقف خیلی کوتاه تر به نظر می رسد

۱۷- در یک فضا با ابعاد ثابت ، رنگ فضا سفید و رنگ سقف سیاه چه اثری بر فرد و محیط دارد ؟

الف) سقف را بلند و روح را جلوه داده و موجب شادمانی می شود

ب) احساس سبکی دست می دهد

ج) فضا را گرم نموده و سقف کوتاه تر جلوه گر می شود

د) فضا را خفه و سقف خیلی کوتاه تر به نظر می رسد

۱۸- به طور معمول برای کف‌ها از رنگ ..... و برای سقف‌ها از رنگ ..... استفاده می‌شود .

الف) خاکستری - آبی (ب) آبی - خاکستری (ج) صورتی - آبی (د) آبی - سبز

۱۹- کدام رنگ‌ها معمولاً فضا را وسیع‌تر نشان می‌دهند ؟

الف) رنگ‌های روشن (ب) رنگ‌های تیره (ج) رنگ‌های تیره روشن (د) رنگ‌های هارمونیک

۲۰- کدام نوع رنگ‌ها ، سطوح را نزدیک‌تر و فضا را کوچک‌تر می‌نماید ؟

الف) رنگ‌های روشن (ب) رنگ‌های تیره (ج) رنگ‌های تیره روشن (د) رنگ‌های هارمونیک

۲۱- کدامیک جزء رنگ‌های گرم محسوب می‌شوند ؟

الف) قرمز (ب) زرد (ج) نارنجی (د) همه موارد

۲۲- کدامیک جزء رنگ‌های سرد محسوب می‌شوند ؟

الف) سبز و آبی (ب) سبز و زرد (ج) سبز و قرمز (د) آبی و قرمز

۲۳- کدامیک جزء نورپردازی مصنوعی محسوب نمی‌شوند ؟

الف) عمومی (ب) خصوصی (ج) متمرکز (د) موضعی

۲۴- در کدام نوع نورپردازی مصنوعی ، نور به صورت متوازن در کل فضا پخش می‌شود و از ایجاد گوشه‌های

تاریک یا قسمت‌هایی که نور ذخیره‌کننده دارند جلوگیری می‌شود ؟

الف) عمومی (ب) خصوصی (ج) متمرکز (د) موضعی

۲۵- در کدام نوع نورپردازی مصنوعی ، برای کاربری معانی مختلف نظیر گفت‌وگو در محدوده نشیمن و

تماشای تلویزیون مناسب است ؟

الف) عمومی (ب) خصوصی (ج) متمرکز (د) موضعی